**Виртуальная экскурсия «По местам боевой славы…»**

**Подготовил учитель начальных классов: Плесовских А.С.**

**Цель:** познакомить с памятниками, посвященными Великой Отечественной войны и Второй мировой войны.

**Задачи:**

* познакомить с памятниками-мемориалами Брестская крепость, Мамаев курган, Хатынь, Освенцим и памятником Анатолию Бредову;
* воспитывать чувство патриотизма, уважения к памяти защитников Родины.

**Экскурсия «По местам боевой славы…»**

**1 слайд.** Более 70 лет назад окончилась самая страшная и разрушительная война в истории человечества – Вторая мировая война, важной частью которой была борьба нашего народа с фашистским зверем. Сколько бы лет не исполнилось бы Великой победе, каждый раз мы будем заново осмысливать события героического прошлого, снова будет переживать огромный душевный подъем, вызванный бессмертным подвигом наших солдат, партизане, тружеников тыла, одержавших историческую победы в жестокой битве с фашизмом.

Сегодня мы с Вами проведем урок-экскурсию по памятным местам боевой славы. Побываем на легендарной земле защитников Брестской крепости, на Мамаевом кургане, на Белорусской земле в Хатыне, в Польше – лагере смерти Освенцим, и в городе герое Мурманске.

**2 слайд. Брестская крепость…**

Брест на границе с Польшей – принял на себя первый удар врага. Немецкое командование планировало захватить его и входящую в черту города крепость в первые часы войны. На них был обрушен огонь более 600 орудий и минометов, сотни самолетов сбрасывали свой смертоносный груз. Противник имел почти десятикратное превосходство в живой силе. На пути врага встал маленький гарнизон крепости во главе с майором Петром Михайловичем Гавриловым.

3 слайд. К 9 часам утра первого дня боев крепость была окружена врагом, но засыпанная снарядами и бомбами, она продолжала жить. Ее защитники, ведя неравную борьбу, проявили величайшее мужество и героизм, упорно и ожесточенно сражаясь на развалинах цитадели. Почти месяц сдерживали они натиск фашистов.

Им не сбрасывали с самолетов боеприпасы и продовольствие, о них не писали в газетах, не говорили по радио. Родина до поры даже не знала о том, что они ведут героическую оборону. Именно так, безвестным героям, «не ради славы, ради жизни на земле» погибали защитники Брестской крепости, от голода и жажды умирали их жены и дети, но не сдавались. «Умрем, но крепость не сдадим!» - написали они кровью на белом полотнище и вывесили над крепостной стеной.

**4 слайд**. Фашисты ворвались в крепость, только полностью ее уничтожив. Развалины стали братской могилой ее защитникам. И сейчас еще видны нацарапанные штыком слова: «Умрем, но не уйдем!», «Товарищи, отомстите за нас!», «Прощай, Родина!».

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 года Брестской крепости присвоено почетное звание «Крепость-герой» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

**5 слайд.** 25 сентября 1971 года был открыт мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой.

**6 слайд. Хатынь…**

В память о сотнях белорусских деревень, уничтоженных вместе с населением немецко-фашистскими оккупантами, на месте сожженной деревни Хатынь воздвигнут мемориальный архитектурно-строительных комплекс.

Хатынь – бывшая деревня Логойского района Минской области Беларуси – стал символом трагедии белорусского народа, скорбной страницей истории времен Великой Отечественной войны. Она была уничтожена фашистами весной 1943.

В этой деревни жили люди до 22 марта 1943 года. В этот день отряд карателей окружил деревню. Жители деревни ничего не знали о том, что утром в 6 км от Хатыни партизанами была обстреляна автоколонна фашистов и в результате нападения убит немецкий офицер, но ни в чем не повинным людям фашисты уже вынесли смертный приговор. Все население Хатыни от мала до велика – стариков, женщин, детей – выгоняли из домов и гнали в колхозный сарай.

**7 слайд.** Поднимали с постели больных, не щадили матерей с младенцами на руках. Когда всё население деревни было в сарае, каратели заперли дверь, обложили его соломой, облили бензином и подожгли. Деревянный сарай мгновенно загорелся. В дыму задыхались и плакали дети. Взрослые пытались спасти детей. Под напором десятков человеческих тел не выдержали и рухнули двери. В горящей одежде, охваченные ужасом, люди бросились бежать, но тех, кто вырвался из пламени, хладнокровно расстреливали из автоматов и пулеметов. В огне заживо сгорели 149 жителей деревни, из них 75 детей до шестнадцатилетнего возраста. Деревня была разграблена и сожжена дотла.

**8 слайд.** Из огненного кошмара ранеными, но живыми вышли лишь трое – 7-летний Витя Желобкович, 12-летний Антон Барановский и 56-летний деревенский кузнец Иосиф Каминский.

Обгоревший и израненный кузнец пришел в сознание поздно ночью, когда карателей уже не было в деревне. Каминскому пришлось пережить еще один тяжкий удар: среду трупов односельчан он нашел своего израненного сына. Мальчик был смертельно ранен в живот, получил сильные ожоги. Он скончался на руках у отца.

Этот трагический момент из жизни Иосифа Каминского положен в основу создания мемориального комплекса «Хатынь».

**9 слайд.** Его композиционным центром является 6-метровая бронзовая скульптура Непокоренного Человека, держащего на руках замученного ребенка. Фигура Непокоренного, его лицо, руки, несущие неподвижное тело мальчика – олицетворение гневного протеста, обвинения фашизму.

**10 слайд.** Справа от скульптуры – сомкнутые глыбы черного гранита место сожжения жителей Хатыни.

Над могильным холмом возвышается беломраморный «Венец Памяти». Здесь лежат останки безвинно погибших. 26 железобетонных контуров с обелисками и колоколами увековечили дома Хатыни. На обелисках мемориальные доски с фамилиями и именами бывших жильцов домов, тех, кого фашисты заживо сожгли 22 марта 1943 года.

Хатынский набат – звон 26 колоколов – тревожно, гневно, обличающе повествуют миру о погибших белорусских деревнях. 186 из них, включая Хатынь, остались не восстановленными, они мертвы. Их земля, обильно политая кровью, в специальных урнах покоится в Хатынском мемориале, на «Кладбище деревень». А рядом с кладбищем, как бы символизируя, что жизнь сильнее смерти, - символическое Дерево жизни с перечнем 433 белорусских деревень, переживших трагедию Хатыни, но возродившихся из пепла после войны.

Мемориальный комплекс «Хатынь» был открыт 5 июля 1969 года. Авторы архитекторы Ю.Градов, В.Занкович, Л.Левин и скульптор С.Селиханов – удостоены ленинской премии в 1970 году.

**11 слайд. Мамаев курган…**

Есть в календаре даты, навечно вписанные в героическую летопись нашей страны. Одна из них - Сталинградская битва, продолжавшаяся с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года.

В период Сталинградской битвы Мамаев курган был местом самых ожесточённых боев и ключевой позицией обороны города. Это господствующая над городом высота.

Почти сто дней и ночей фашисты пытались покорить эту главную высоту России, но так и не смогли захватить ее полностью.

Вершина кургана много раз переходила из рук в руки, а северо-восточные его склоны прочно удерживали советские воины на протяжении всей битвы. Почернел, будто обуглился, от жестокого огня курган, земля на нем за время боев перемешалась с железными осколками и кровью.

Из воспоминаний члена Военного совета Сталинградского фронта Чуянова: «С правого берега привезли раненых. Один из них обратился к бойцам с просьбой закурить. Ему протянули несколько кисетов с махоркой. Кто-то спросил: «Что там в городе делается?» \_ «Да сам черт не разберет. Видишь? – раненый хмуро показал рукой в сторону Волги. – Весь город в огне. Немец забрался на Мамаев курган, туго нашим приходится. Все горит: дома, заводы, металл плавится…» - «А люди?» - «Люди? Стоят!»

**12 слайд.** Наша страна свято чтит память о героизме участников Сталинградской битвы. 15 октября 1967 года на Мамаевом кургане был открыт грандиозный памятник-ансамбль, созданный по замыслу скульптора Е.Вучетича.

Историко –мемориальный комплекс начинается с вводной композиции – многофигурной скульптуры «Память поколений», которая расположена на подножия Мамаева кургана.

**13 слайд.** С аллеи тополей мы попадаем на площадь «Стоявших насмерть». В центре площади расположен круглый водный бассейн, в центре которого монументальная скульптура «Стоять насмерть». Она символизирует самый трудный период Сталинградской битвы. Как бы из реки поднимается Советский воин-богатырь и становится на защиту родного города. Его фигура высечена из огромной глыбы. Словно сама земля поднялась вместе с ним навстречу врагу. Воин-богатырь – это глубоко эмоционально-обобщенный образ нашего народа.

У основания фигуры – надписи:

* «Ни шагу назад!»
* «Стоять насмерть!»
* «За Волгой для нас земли нет!»
* «Не посрамим священной памяти!»

**14 слайд.** От площади «Стоявших насмерть» к площади Героев идет широкая гранитная лестница шириной 40 метров, постепенно сужающаяся до 18 метров. Эту лестницу с обеих сторон обрамляют две стены – своеобразные руины сооружений, разрушенных долговременными обстрелами, бесчисленными бомбежками. Длина стен – 46 метров, высота достигает 18 метров.

**15 слайд.** За стенами-руинами открывается следующая площадь ансамбля – площадь Героев. В центре площади прямоугольный водный бассейн. Зеркальная гладь воды в бассейне является символом Волги, по замыслу авторов, вода как источник всего живого на земле символизирует здесь неистребимость жизни, ее торжество над силами разрушения и смерти.

Слева – стена, напоминающая по форме развернутое знамя. Вдоль всей Стены-Знамени крупными рельефными буквами надпись: «Железный ветер бил им в лицо, а они все шли вперед, и снова чувство суеверного страха охватывало противника: люди ли шли в атаку, смертны ли они?» Стена-Знамя длиной 112 метров, высотой – 8 метров.

С правой стороны на площади Героев расположены шесть монументальных двухфигурных скульптурных композиций, которые в художественной форме раскрывают героику подвига советского народа в Сталинградской битве.

**16 слайд.** Гранитные ступени ведут в зал Воинской Славы, который имеет форму цилиндра. На стене по кругу расположены 34 мозаичных траурных знамени, символизирующих всех погибших защитников города – 7 тыс.200 человек. Центр зала занимает большая мраморная рука, держащая факел с пламенем Вечного Огня.

**17 слайд.** Из зала Воинской Славы – выход на площадь Скорби. Здесь склонившаяся женщина-мать. Перед тем как похоронить сына, она обняла его и погрузилась в безграничную скорбь, но протест всех женщин против войны, уносящей миллионы жизни.

**18 слайд.** Над площадью скорби поднимается насыпной курган – братские могилы. Здесь похоронены защитники города. Их три тысячи. Венчает весь ансамбль монумент «Родина-мать зовет»! Скульптура представляет собой сложнейшую конструкцию, не имеющую аналогов в мировой практике. Родина-мать звала своих сынов на борьбу с врагами, изгнать фашистов с советской земли. Величественная скульптура поднялась над курганом на 52 метра и подобна парящей в небе птице.

Здесь на Мамаевом кургане, покрытый заросшими траншеями былых сражений, усеянный кладбищами погибших надежд и страстей человеческих, этот мир войны вызывает скорбь и размышления.

**19 слайд. Освенцим…**

Лагерь смерти на польской земле в Освенциме… Опустевшие сторожевые вышки уже не грозят пулеметами, не слышно окриков часовых и топота сапог сменившегося караула. По территории лагеря, которая была самым большим полем брани в истории человечества, уже не блуждают тысячи теней, в темных полосатых одеждах…

Приказ о создании концлагеря в Освенциме, который был переименован в Аушвиц, появился в апреле 1940 года, а уже летом сюда привезли первый транспорт – 728 поляков. Именно этот концлагерь стал крупнейшим в Европе место уничтожения людей разных национальностей, главным образом евреев.

Масштабы террора росли, и в следующем году в трех километрах от Освенцима построили новый лагерь - Аушвиц II, а еще через год появился Аушвиц III. В течение пяти лет появилось еще 43 малых лагеря.

**20 слайд.** Концлагерь в Освенциме был не только самым большим. Его недаром называют лагерем смерти: из примерно 7,5 миллиона человек, погибших в гитлеровских концлагерях с 1939 по 1945 гг, на его долю приходится 4 миллиона.

**21 слайд.** Летом 1941 года на больных заключенных-поляках и 600 советских военнопленных гитлеровцы испытали отравляющий газ. Это были первые из 2,5 миллионов жертв «циклона-Б».

7 октября 1941 года в Освенцим привезли эшелон советских военнопленных, их было 13 тысяч человек, а к 17 января 1945 года их осталось 92 человека. Людей везли издалека, они проделывали это путь в замерзших товарных вагонах, не получали пищи, были лишены санитарно-гигиенических удобств.

Заключенным татуировали номера на левом предплечье, и этот номер становился единственным опознавательным знаком узника, как бы его фамилией.

**22 слайд.** После отбора людей на железнодорожной платформе им говорили, что ведут в баню, а на самом деле в газовую камеру. В потолках газовой камеры были как бы душевые приспособления. Камеру площадью 210м2 гитлеровцы заполняли 2000 жертв. Двери камеры в помещении закрывали и через специальные трубы пускали газ «циклон-Б», через 15 – 20 минут двери газовой камеры открывали, у мертвых вырывали золотые зубы, отрезали волосы, снимали золотые кольца и серьги, после этого отвозили в крематорий.

*Детский ботинок*

Занесенный в графу   
С аккуратностью чисто немецкой,   
Он на складе лежал   
Среди обуви взрослой и детской.   
Его номер по книге:   
"Три тысячи двести девятый".   
"Обувь детская. Ношена.   
Правый ботинок. С заплатой..."   
Кто чинил его? Где?   
В Мелитополе? В Кракове? В Вене?   
Кто носил его? Владек?   
Или русская девочка Женя?..   
Как попал он сюда, в этот склад,   
В этот список проклятый,   
Под порядковый номер   
"Три тысячи двести девятый"?   
Неужели другой не нашлось   
В целом мире дороги,   
Кроме той, по которой   
Пришли эти детские ноги   
В это страшное место,   
Где вешали, жгли и пытали,   
А потом хладнокровно   
Одежду убитых считали?   
Здесь на всех языках   
О спасенье пытались молиться:   
Чехи, греки, евреи,   
Французы, австрийцы, бельгийцы.   
Здесь впитала земля   
Запах тлена и пролитой крови   
Сотен тысяч людей   
Разных наций и разных сословий...   
Час расплаты пришел!   
Палачей и убийц – на колени!   
Суд народов идет   
По кровавым следам преступлений.   
Среди сотен улик –   
Этот детский ботинок с заплатой.   
Снятый Гитлером с жертвы   
Три тысячи двести девятой.

*С.Михалков*

**23 слайд.** После освобождения Освенцима советскими войсками на складах было найдено:

7000 кг волос, 348820 штук мужских костюмов, 826 522 предметов женской одежды, 5255 пар женской обуви, 38000 пар мужской обуви. Огромное количество зубных щеток, кисточек для бритья, протезов, очков. Все эти предметы являются молчаливыми свидетелями убийств.

До сих пор неизвестно точное число погибших, так как перед наступлением советских войск была уничтожена вся документация лагеря, а заключенных погнали в смертельный марш на запад. Предполагается, что в лагере погибло около 4 миллионов человек: замучено, отравлено в газовых камерах, умерло от голода и в результате варварских медицинских экспериментов. Среди них граждане разных стран: Польши, Австрии, Бельгии, Чехии, Словакии, Дании, Франции, Греции, Голландии, Югославии, Люксембурга, Германии, Румынии, Венгрии, Италии, Советского Союза, а также Испании, Швейцарии, Турции, Великобритании и Соединенных Штатов Америки.

**24 слайд.** Евреев в Освенциме, по последним данным, погибло не менее 1,5 миллионов человек. Это место печали людей всего мира, но особенно трагично оно для евреев и цыган, подвергавшихся здесь беспощадному тотальному уничтожению. Приводит в ужас не только само это место, где совершались массовые убийства, но и свидетельства об использовании человеческих останков в качестве вторичного сырья. Мы должны чтить память тех, кто здесь умер. Их пепел разбрасывали по полям и окрестным прудам.

**25 слайд.** В честь их памяти 2 июня 1947 года здесь создан Государственный музей «Освенцим\_Бжезинка» на месте бывших концлагерей Аушвиц-Биркенау. Он стал памятником миллионам жертв фашистского террора. Собственно, на территории бывшего лагеря Биркенау в 1967 году открыт международный памятник жертвам фашизма. С 1992 года в городе действует центр информации, где собраны материалы о концлагере и его идеологах. Здесь организуются многочисленные международные встречи, дискуссии, симпозиумы и богослужения.

**26 слайд. Мурманск…**

В годы войны вражеские самолеты ожесточенно бомбили Мурманск. Город горел. На суше и на море шли сильные бои. Но враг так и не сумел захватить Мурманск.

**27 слайд.** О тех героических днях сегодня напоминают нам памятники города Мурманска: 38 метровый «Алеша», стоящий на Зеленом мысу; высокая стеклянная стела на улице Шмидта; в центре Мурманска на высоком постаменте установлено артиллерийское орудие – напоминание о подвиге Шестой комсомольской батареи; на проспекте Ленина установлен памятник Анатолию Бредову.

**28 слайд.** Анатолий Федорович Бредов родился в 1923 году, вырос и окончил школу в городе Мурманск, здесь же пошел работать на судоверфь.

Из-за возраста Анатолия не сразу взяли на передовую. В апреле 1942 года он стал пулеметчиком в стрелковой роте.

В октябре 1944 года стрелковая рота, в составе, который был расчет Бредова, совершила многокилометровый форсированный марш. Она обошла главные опорные пункты обороны врага и просочилась в его глубокий тыл. И прямо с марша рота вступила в ожесточенный бой.

Во время боя оказавшись в полном окружении, Бредов не думал об опасности. У него было единственное желание: как можно больше врагов отправить на тот свет. Пулемет судорожно сеял смерть. Анатолий отчетливо видел, как тычутся в землю немецкие горные егеря, словно подрезанные острой косой. Но вдруг наступило то, отчего охолодело сердце. Замолк «максимка». Последний патрон вылетел пустой гильзой. Руки Анатолия инстинктивно потянулись к ящику с лентами. Он был пуст. Патроны кончились. У Бредова остались три гранаты, из которых он сделал связку. Последний удар должен быть точным и верным. Фашисты хотели взять его в плен живым.

Бредов услышал их истошный вой: «Рус, сдавайся!».

И вот фашистские егеря уже в пяти метрах от него. Рослый и статный сержант Бредов ступил одной ногой на высокий валун. Он походил сейчас на монумент, олицетворяющий собой грозного мстителя. Потом спокойно нагнулся, сунул руку под камень и вытащил связку гранат.

«Вот только так сдаются русские!» - крикнул Анатолий. Размахнувшись, он со всей силой ударил гранатами об броневой щиток своего верного «максима».

Раздался глухой взырв. Он, этот взрыв, был гимном герою и панихидой 17 фашистам.

Так погиб 11 октября 1944 года мурманчанин Анатолий Бредов.

**29 слайд.** На против хода на городской стадион Мурманска стоит памятник Герою Советского Союза Анатолию Бредову.

Кажется, что фигура героя находится в движении. Плащ-палатка как будто развевается на ветру. Оперевшись коленом о валун, Анатолий собрал в себе все силы, чтобы бросить гранату во врага. Рука с гранатой занесена над головой еще мгновение, и герой погибнет, уничтожив вместе с собой врагов.

**30 слайд.** Минутой молчания почтим память тех, кто не вернулся с Великой Отечественной.